

Elena E. Protopopova

*Municipal Information and Library System,
Novokuznetsk, Russia*

NEW APPROACHES TO BIBLIOGRAPHING FACTUAL INFORMATION IN LOCAL STUDIES

Abstract: The author examines the possibility for overcoming formal approaches to de-visu bibliographing factual information in local studies. She proposes a technology for bibliographing published local facts in the circumstances of digitalization. The sample abstracts supplementing bibliographic descriptions in local e-catalogs and factual local databases like "calendar of memorable dates" or "local chronicles" are provided. These databases should become the quality full-text bibliographic and factual resources, reliable and relevant, high quality and meeting user demands. The «de-facto» approach to bibliographing will facilitate the 5-fold increase in the number of hits of property digital resources of cultural institutions by the year 2024, which is envisaged by the "Culture" national project. It would also enable to accumulate reliable information on facts and events in local/regional history, interesting and unique facts, and famous local countrymen. This only technology will enable the libraries to remain irreplaceable. The author provides examples of bibliographing factual information on local studies.

Keywords: library local studies, calendars of memorable dates, databases in local history and lore, computer-based library resources, local historical chronicles, bibliographing of information.

Принцип де-визу является главнейшим в библиографировании краеведческой информации. В эпоху всеобщей цифровизации он становится не руководством к действию, а, на мой взгляд, формальным подходом к организации библиографического труда. Структура и виды краеведческих периодических изданий, технология их производства кардинальным образом изменились. Наиболее оперативными источниками информации стали не традиционные, а электронные СМИ – газеты и новостные сайты.

Между тем в технологии библиографирования краеведческой информации мало что изменилось. Основные принципы остались прежними. Это связано и с отсутствием доступного актуального учебника по предмету. Недавно была издана монография Л. Г. Тараненко «Краеведческая деятельность библиотек в электронной среде: состояние и перспективы развития» (Кемерово, 2018), которая, безусловно, должна стать действенным руководством для краеведов-практиков. Однако в условиях бессистемного комплектования не все библиотеки снабдили специалистов этим профессиональным изданием.

Существуют электронные СМИ и официальные сайты, достоверно фиксирующие события и даты локальной/региональной истории. Но, к сожалению, не каждый журналист заинтересован в подлинности фактической информации. Зачастую в публикациях – источниках библиографирования – встречаются неточности и погрешности в датах и названиях событий.

Справочно-поисковый аппарат (СПА) усовершенствовался: от картотек до библиотечных баз историко-краеведческих данных¹. Краеведы-библиографы должны мыслить широко, системно, развивать не только средства, но и технологию формирования достоверного краеведческого контента. Тем более, что на сведениях из аннотаций к библиографическим записям электронного краеведческого каталога (ЭКК) часто базируются календари знаменательных дат территории. В том числе на сайтах библиотек.

Создавая библиографические записи ЭКК или фактографической краеведческой базы данных (ФКБД), мы непременно должны подтверждать и уточнять информацию, используя в качестве источников официальные региональные/территориальные или новостные порталы/сайты.

¹ Подробно см.: День в истории. Летопись событий локальной истории на страницах традиционных и инновационных календарных библиотечных проектов / Протопопова Елена Эдуардовна // Вектор культуры Кузбасса. – 2018. – № 1. – С. 63–69.

Предвидя несогласие, скажу: уточняющий поиск при создании первичной записи экономит рабочее время, которое потребуется на выполнение краеведческих запросов в будущем. Да и само количество таких запросов может уменьшаться благодаря полной и верифицированной информации в краеведческом СПА, доступном онлайн. В СПА аккумулируется только достоверная фактическая информация, что положительно влияет на репутацию учреждения.

Приведу пример записи в ЭКК:

Открываем «Новые горизонты» // Комсомольская правда. – 2019. – 10–17 апреля (№ 15-т). – С. 21 : фот.

В Новокузнецком художественном музее работала ретроспективная юбилейная выставка «Новые горизонты», приуроченная к 30-летию новокузнецкого городского отделения Союза художников России.

Следовало бы уточнить даты работы выставки на сайте Новокузнецкого художественного музея. Необходимо обязательно указывать год, так как речь в статье может идти и о ретроспективных событиях. При выполнении всех перечисленных условий аннотация будет выглядеть следующим образом:

Открываем «Новые горизонты» // Комсомольская правда. – 2019. – 10–17 апреля (№ 15-т). – С. 21 : фот.

4–28 апреля 2019 года в Новокузнецком художественном музее работала ретроспективная юбилейная выставка «Новые горизонты», приуроченная к 30-летию новокузнецкого городского отделения Союза художников России. (Даты работы выставки уточнены по сайту НХМ.)

Описание события может встретиться в нескольких краеведческих изданиях, поэтому для устранения дублирования необходимо каждый раз проверять наличие уже приведенной в ЭКК или ФКБД информации. Безусловно, новую аннотацию можно и нужно дополнять фактами из более актуального источника информации.

Еще пример записи в ЭКК:

Бондарь, Дмитрий. «Поехали!» / Дмитрий Бондарь // Новокузнецк. – 2019. – 16 мая (№ 18). – С. 3 : фот.

В канун Дня Победы 2019 года был торжественно открыт после реконструкции Новокузнецкий планетарий им. А. А. Федорова. Средства на ремонт, 24 миллиона рублей, выделил РУСАЛ в рамках соглашения о социально-экономическом сотрудничестве с Администрацией Кемеровской области.

Уточняя по сайту планетария дату открытия после реконструкции, можно убедиться в том, что журналист ошибся. Событие произошло не в канун Дня Победы, а в День Победы – 9 мая. Уточненная аннотация выглядит иначе:

Бондарь, Дмитрий. «Поехали!» / Дмитрий Бондарь // Новокузнецк. – 2019. – 16 мая (№ 18). – С. 3 : фот.

9 мая 2019 года был торжественно открыт после реконструкции Новокузнецкий планетарий им. А. А. Федорова. Средства на ремонт, 24 миллиона рублей, выделил РУСАЛ в рамках соглашения о социально-экономическом сотрудничестве с Администрацией Кемеровской области. (В статье ошибочно говорится, что событие произошло в канун Дня Победы, дата уточнена по сайту планетария.)

Данные, которые библиотека аккумулирует в электронном СПА, доступном читателям в режиме реального времени, должны вызывать уважение к труду библиографов и уверенность в достоверности информации. Тем более что записи из ЭКК становятся основой для краеведческих изданий библиотеки и фактографических БД: календарей знаменательных дат или летописей территорий. Последние долгое время будут источниками информации для журналистов и краеведов-исследователей.

Недостоверная информация выйдет за пределы библиотеки, а искаженные факты локальной истории начнут множиться. Через десятилетия будет очень сложно выяснить правду.

Особенно значимы факты о первичности или уникальности чего-либо в пределах территории.

Пример:

Викторова, Татьяна. Принять духовное наследие / Татьяна Викторова ; фото Марии Коряга // Новокузнецк. – 2019. – 23 мая (№ 19). – С. 3 : фот.

В Новокузнецке и Новокузнецком районе проложен **первый туристический маршрут по культовым сооружениям** в рамках развития религиозного туризма. Экскурсия включает пять храмов: Храм Святых благоверных Петра и Февронии Муромских, Собор Рождества Христова, Спасо-Преображенский собор, Храм Святого Великомученика Иоанна Воина, Свято-Пантелеймонов мужской монастырь.

В публикации нет даты, необходим уточняющий поиск. На официальном сайте Новокузнецкой епархии приведены точная дата события и его достоверное название. Вот как после уточняющего поиска выглядит аннотация:

Викторова, Татьяна. Принять духовное наследие / Татьяна Викторова ; фото Марии Коряга // Новокузнецк. – 2019. – 23 мая (№ 19). – С. 3 : фот.

15 мая 2019 года состоялся первый религиозный промо-тур «400-летняя история храмов Новокузнецка» (**первый туристический маршрут по культовым сооружениям** в рамках развития религиозного туризма). Тур был посвящен культовым сооружениям г. Новокузнецка и Новокузнецкого района. Туроператорам и турагентам области представилась уникальная возможность первыми посетить новый маршрут, чтобы потом предложить его туристам. Экскурсия включила пять храмов города и сельского района: Храм Святых благоверных Петра и Февронии Муромских, Собор Рождества Христова, Спасо-Преображенский собор, Храм Святого Великомученика Иоанна Воина, Свято-Пантелеймонов мужской монастырь. (Дата события и его точное название уточнены по сайту Новокузнецкой епархии.)

Если мы заинтересованы в полноценных и качественных результатах библиографического труда, имеет смысл «по свежим следам» разыскивать сведения, которые не упомянуты ни в одном печатном или электронном источнике, но имеют историческую значимость.

Пример из ЭКК:

Машков, Николай. Георгий Иванович Пестерев / Николай Машков // Кузнецкий рабочий. – 2019. – 24 мая (№ 39). – С. 3 : фот.

В Новокузнецке на улице Франкфурта, 14 накануне 9 мая 2019 года была открыта мемориальная доска Георгию Ивановичу Пестереву, Герою Советского Союза. Дана краткая биография Г. И. Пестерева.

В аннотации отсутствует точная дата события, при этом она крайне важна, так как речь идет о появлении в городе еще одной достопримечательности. Автор публикации – председатель Новокузнецкого городского совета ветеранов, частый гость библиотеки. Уточняющий звонок автору позволил установить дату открытия мемориальной доски. Вот как выглядит после этого аннотация:

Машков, Николай. Георгий Иванович Пестерев / Николай Машков // Кузнецкий рабочий. – 2019. – 24 мая (№ 39). – С. 3 : фот.

7 мая 2019 года на улице Франкфурта, 14 была открыта мемориальная доска Георгию Ивановичу Пестереву, Герою Советского Союза. Дана краткая биография Г. И. Пестерева. (Сведения о точной дате события получены от автора статьи Н. А. Машкова, председателя Новокузнецкого городского совета ветеранов.)

Во всех АБИС, на основе которых работают веб-каталоги и базы данных библиотек, к библиографической записи можно прикрепить файлы изображений. При библиографировании отдельных типов фактографической информации (особенно о памятниках и арт-объектах) важно прикреплять фотодокумент. Найти фотографию можно в интернете, указав, если известно, имя автора.

Пример записи из «Летописи Новокузнецка»:

25 мая 2019 года на доме по улице Кирова, 15 появился новый арт-объект – **граффити-портрет народного артиста РФ Владимира Машкова**. Создание портрета началось 21 мая при поддержке Сибирской генерирующей компании (СГК). Изображение создано в рамках «Недели уличного искусства». Автор портрета – художник из Барнаула Евгений Алехин. Открытие портрета состоялось 3 июня 2019 года в присутствии В. Л. Машкова (фото с сайта СГК).

На мой взгляд, к этой записи необходимо прикрепить фото, которое можно сделать самим (арт-объект находится неподалеку от библиотеки) или взять в интернете, обязательно указав автора снимка.

Схожим образом нужно действовать в случае использования сведений из официального документа. Нормативный акт необходимо отсканировать и прикрепить к библиографической записи – в будущем не потребуется никаких уточнений при выполнении справок.

Пример аннотации к записи из ЭКК:

18 июня 2019 года Совет народных депутатов Новокузнецка опубликовал положение о новой муниципальной награде – Почетном знаке «Признание и почет» (**решение № 8/61**). Им награждаются граждане, коллективы, организации независимо от форм собственности, внесшие особый вклад в развитие и совершенствование местного самоуправления, повышение авторитета городского округа, реализацию социальной и экономической политики города, за трудовые достижения и общественную деятельность.

К библиографической записи следует прикрепить файл скан-копии решения Совета народных депутатов Новокузнецка № 8/61.

Дальнейшее совершенствование технологии библиографирования фактической информации по краеведению требует ориентации не только на печатные источники. Можно составить список официальных

новостных порталов, подлежащих библиографированию при формировании электронных календарей знаменательных дат или летописей территории, тем более что многие факты и события локальной истории зафиксированы только на новостных порталах и официальных сайтах.

Технология библиографирования краеведческой информации всегда предполагала актуализацию уже существующих данных на основе вновь поступивших. В традиционном краеведческом каталоге или картотеке ставилась дополнительная карточка с актуальными сведениями. В условиях автоматизации редактируется фактографическая запись. Сегодня, когда на сайтах библиотек представлены полнотекстовые краеведческие ресурсы, работа по их актуализации и верификации должна проводиться непрерывно по текущему, а не долгосрочному плану и быть системно связана с обработкой информации, т.е. не один раз в полгода или год, а по мере поступления информации.

Среди показателей национального проекта «Культура» есть такой: к 2024 г. библиотеки должны увеличить в пять раз число обращений к собственным цифровым ресурсам. Чтобы добиться этих показателей, необходимо создавать достоверные и актуальные ресурсы. Качественные краеведческие полнотекстовые ресурсы, особенно фактографические, будут востребованы. Их создание – прекрасная возможность упорядочить краеведческую работу, привлечь внимание к разнообразным локальным/региональным событиям, истории предприятий и учреждений, интересным и уникальным фактам, известным землякам. А для библиотеки – шанс стать узнаваемой и уважаемой, а главное – незаменимой!